



Van links naar rechts: Bert Vandenkendelaere, Brecht Lippens, Nicole Uniquole, Annelies Geldermans-Blok, Jan Coppin en Jan Blok

Klokslag 13 uur in Navigli, de oude havenwijk van Milaan. Langs de oevers van de Naviglio Grande, een van de twee overgebleven grachten, weerklinken opgetogen stemmen. In een van de vele pittoreske restaurants schuiven Jan Blok en Annelies Geldermans - Blok aan tafel met Bert Vandenkendelaere, sales- en marketing-directeur bij UNILIN Panels. Ze vieren er niet alleen veertig jaar Blok Plaatmateriaal, maar kijken ook reikhalzend uit naar het verdere verloop van de hechte samenwerking. Stilstaan is voor geen van beide partners een optie.

Zoals het Italiaanse spreekwoord luidt: 'Chi dorme non piglia pesci' ('Wie slaapt, vangt geen vissen').

Dat Milaan het decor is voor de ontmoeting is geen toeval. Binnenkort vindt immers Salone del Mobile plaats. De internationale designbeurs is bij uitstek een uitgelezen kans om opnieuw samen architecten en interieurspecialisten te benaderen. En daar horen de nodige toeters en bellen bij.

Boven het maaiveld

"Opvallen tijdens Salone del Mobile is een kunst op zich", zegt Jan terwijl hij de glazen van zijn tafelenoten inschenkt en hen de grissini presenteert. "Daarom lanceerden we in 2019 Blok by Carina, een samenwerking met glasontwerper Carina Riezebos. Het concept is even simpel als geniaal: plaatmateriaal en glas



Salontafel Nindoodem | WE30 MST Dove White

combineren in unieke creaties die een verhaal uitdragen. Denk bijvoorbeeld aan een salontafel van mondgeblazen opalineglas en decoratief plaatmateriaal uit de nieuwste UNILIN Evola-collectie. Of een tulpenvaas met een knipooog naar het werk van de Italiaanse designer Ettore Sottsass. Echt topwerk."

'Op dé internationale designbeurs opvallen met plaatmateriaal? Die uitdaging nemen wij graag aan'

Oranjegevoel in de Italiaanse designhoofdstad

Terwijl de rijkelijk belegde bruschetta's tussen de tanden knapperen, komen de herinneringen aan de vorige beurseditie spontaan naar boven. "De Nederlandse delegatie hangt goed aan elkaar", vat Annelies het gesprek gevat samen. "Toen ontwerpster Milla Novo op het laatste moment nog een wand zocht voor haar exclusieve wandtapijten, twijfelde Jan geen seconde om UNILIN Clicwall aan te leveren. Het werd een succes voor zowel Milla Novo als Clicwall. Dat typeert niet alleen Jan zelf, maar de hele sfeer binnen het Nederlandse designpaviljoen Masterly. Het is geen toeval dat iedereen graag terugkomt."

Culturele match

Het is al ruim na 14 uur wanneer de ober, zich van geen kwaad bewust, drie borden penne all'arrabiata laat aanrukken. "Deze middag is typerend voor onze relatie", glimlacht Bert. "We genieten van een stad boordevol design en onze gezamenlijke groei terwijl



Van links naar rechts: Jan Blok, Nicole Uniquole en Bert Vandenkendelaere



Jan ontvangt taart van UNILIN

we plezier maken. Zo koppelen we het nuttige aan het aangename." Iets wat aan tafel meteen op veel bijval kan rekenen. "Ook in het zakenleven moet de boog niet altijd gespannen staan", vult Jan aan. "Gemoedelijkheid ligt mij meer dan een strak tijdschema zonder ruimte voor spontaniteit. En dan zit je goed in Italië. Het uitgebreide tafelen nemen we er uiteraard graag bij. Je doet hier geen zaken op een nuchtere maag. Op dat vlak is deze lunch letterlijk een ideaal voorproefje op wat komt. En na dertig jaar succesvol samenwerken, mogen we wel eens klinken op de volgende dertig!"

Voortrekkers in design en duurzaamheid

Hoewel deze zonovergoten middag en de uiterst relaxte sfeer anders doen vermoeden, zorgt het aanstaande Salone del Mobile ook voor wat gezonde stress. Op de jubileumeditie (zestig jaar) zullen ruim 350.000 professionals uit alle hoeken van de wereld de beurs bezoeken. "De opdracht is duidelijk", zegt Jan terwijl hij het glas heft. "We willen architecten en interieurontwerpers inspireren door hen te laten zien wat er allemaal mogelijk is met materialen zoals HPL, gemelamineerde spaanplaat en MDF. Constructief en decoratief plaatmateriaal een nieuwe dimensie geven, zeg maar. Met als groter doel: de tandem UNILIN Panels - Blok Plaatmateriaal als voortrekker in design en duurzaamheid voorgoed op de internationale kaart zetten."

Afsluiten doet het gezelschap met een portie tiramisu. "Alsof de goden ermee gemoeid zijn", merkt Bert fijntjes op. "Tiramisu betekent 'trek me naar boven' - iets wat we als partners continu met elkaar doen."

Alle Nederlandse designspelers bij elkaar in Milaan

Onder de noemer Masterly - Dutch Pavilion Milan tonen naast Blok by Carina nog tientallen andere Nederlandse design- en interieurspecialisten hun werk in het Palazzo Francesco Turati en de aangrenzende Galleria Meravigli. Dat alles gebeurt onder het goedkeurend oog van curator Nicole Uniquole.

350.000+

Het aantal designprofessionals dat tijdens Salone del Mobile zal ontdekken wat er allemaal mogelijk is met materialen zoals HPL, gemelamineerde spaanplaat en MDF.