

DE OPVOLGER



Jan Blok en Annelies Geldermans-Blok

Jan Blok ging naar de Duinwijk mavo in Beverwijk en maakte de overstap naar het Ondernemerscollege in Haarlem. Dat vond hij niks. Na drie jaar maakte hij de overstap naar het Hout- en Meubileringscollege in Rotterdam. “Ik vond met hout werken wel grappig, ik was altijd bezig met de heftruck en platen”, zegt Jan. In 1996 ging hij bij zijn vader bij Blok Houthandel werken. Hij bezocht klanten en deed de verkoop.

Blok Plaatbewerking

Jan Blok richtte in 2004 Blok Plaatbewerking op. Zijn vader was altijd vooral geïnteresseerd geweest in de handel, het investeren in machines was niet zo zijn ding. Maar Jan zag er echter brood in om het bewerken van plaatmateriaal niet langer uit te besteden. Dus werd er ruimte gemaakt voor een computergestuurde zaagmachine, CNC-machines en een kantenaanlijmer. “Jan heeft dit allemaal op een mooie manier op poten gezet en heeft een hele nieuwe business gecreëerd. Vooral voor interieurbouwers die liever niet in dit soort machines investeren is dit een grote toegevoegde waarde”, weet Arie Blok.

‘In 1996 ging ik bij mijn vader werken, ik bezocht klanten en deed de verkoop’

Overnamen

In 2006 namen Jan en Jeroen de zaak over. Jeroen deed de financiële kant, Jan de in- en verkoop. Ze verschilden van mening over de toekomst van het bedrijf. “Ik was dag en nacht bezig met de zaak, wilde groeien, onderhield de contacten met leveranciers en kopers en was het gezicht van het bedrijf”, zegt Jan. Hij ging alleen verder.

De beste op zijn vakgebied

Blok vond zelfs een eigen weg in de crisis van 2008. “We hebben geen personeel hoeven ontslaan en hebben geen verlies gedraaid”, zegt Jan. “Wel zijn we gaan reorganiseren: wat niets opleverde, daar stopten we mee. Niet veel later waren we alweer zo gegroeid, dat er een businessplan moest komen. Ik wil de beste zijn op mijn vakgebied, en om te bepalen welke kant ik op moest, heb ik me op Texel teruggetrokken met drie team-leiders. Dat resulteerde onder andere in de vestiging in Ede. Strategisch gezien is het een prachtige plek als het om landelijke dekking gaat. Met ruim 1.500 m² aan opslagcapaciteit in het midden van Nederland konden we nog beter inspelen op de wensen van klanten. Intussen werken daar zeven mensen die worden ondersteund door Beverwijk.”

Naamswijziging

Omdat de focus van de onderneming steeds meer kwam te liggen op interieurbouw, projectafbouw en meubelfabricage, werd in 2013 de naam Houthandel Blok gewijzigd in Blok Plaatmateriaal.

Uitdaging

Ophouden met groeien is geen optie voor Jan Blok. “We worden steeds groter, ik kan dat niet stoppen. Anders ga ik me vervelen, ik ben erg ongeduldig. Ik ben bijvoorbeeld weer bezig met een deurenfabriek.”

Een paar jaar geleden gingen Jan en Annelies naar Milaan op uitnodiging van een fabrikant waar ze al jaren mee werken. Ze bezochten de beurs die toonaangevend is op het gebied van design, waar wordt bepaald welke kleuren, structuren, materialen en vormen een rol gaan spelen. “We vielen van de ene verbazing in de ander”, zegt Jan over de Salone del Mobile. Ze kwamen er glaskunstenaar- en ontwerper Carina Riezebos tegen, die nu onder de naam Blok by Carina de art direction doet.

‘Elke tien jaar worden we groter, ik kan dat niet stoppen. Anders ga ik me vervelen’

Op de kaart in Milaan

Uiteindelijk stond Blok zelf op deze beurs in Milaan. Een ontzettende uitdaging, volgens Jan, want hoe ga je opvallen te midden van al dat design, wat ga je bouwen, wat laat je zien en hoe trek je de aandacht van architecten? Normaal gesproken heeft Blok contact met de makers en niet met architecten. Maar daar wel. “Iedereen van Blok werd erbij betrokken. Voor ons personeel hadden we een compleet vluchtschema. Samen hebben we Blok op de kaart gezet. Met een hoop lawaai, lol en heel erg hard werken”, zeggen Annelies en Jan lachend.

Trots familiebedrijf

Ze zijn trots op hun personeel. “We kennen nog steeds iedereen. Hoe meer personeel je hebt, hoe meer aandacht nodig is. Je kunt bijzaken als jubilea, geboortes en dat soort dingen er niet meer even bij doen. Daarin groeien we dus ook mee. De aandacht is er. Elke twee jaar nemen we alle 45 werknemers mee op een lang weekeinde naar het buitenland. Met zijn allen gaan we naar bijvoorbeeld Italië en maken we er een groot feest van. Het is een enorm voordeel dat ik hier ook werk”, zegt Annelies, “je hebt aan een half woord genoeg en er is veel onderling begrip. Je moet samen achter het bedrijf staan.” Blok Plaatmateriaal is nog altijd een familiebedrijf. “Daar onderscheiden we ons mee. We zijn betrokken en hebben en ons hart op de juiste plek. Daarnaast zijn we professioneel, flexibel en naast het feit dat we lef hebben, speelt ook humor een belangrijke rol.”

Creatieve ruilhandel

Blok is ook een vaste leverancier van het Young Art Festival in Beverwijk. “Elke maand gaat er een vracht restmateriaal naar De Broedmachine, waar voor Young Art Festival wordt ontworpen en gebouwd. Soms zegt Jan: ‘teken het maar even uit, dan zagen wij het want wij hebben er de machines voor’. “Het is super om te zien wat ze van ons restmateriaal bouwen”, zegt hij enthousiast. “We wonen tegenover Westerhout. Dat festival is ontzettend leuk, daar dragen we graag aan bij; soms stuur ik een factuur van 0 euro. Toen ik eens een bewegende wand moest maken voor Carina Riezebos, heb ik hun hulp gevraagd. Zo is het een soort ruilhandel.” Voor het personeel organiseerde Blok elk jaar een barbecue voordat de zomervakantie begon, maar de laatste jaren gaan ze met het hele personeel naar het festival. “Hartstikke leuk”, zegt Jan.

Van ouder op kind

Jan en Annelies hebben drie kinderen. Een meisje van 17 en één van 11 en een jongen van 16 jaar. “Alle drie rommelen ze wel eens hier in de zaak. In deze tijd en met de omvang van ons bedrijf, is het veel moeilijker voor hen om de zaak over te nemen”, weet Jan. “Ze moeten eerst maar onderzoeken wat ze zelf willen. De oudste dochter wil rechten studeren en mijn zoon wil naar het Hout- en Meubileringscollege. We zullen het allemaal gaan zien.”

Jan zit nog regelmatig op de heftruck. “Dan loop ik door het magazijn en zie dingen niet helemaal strak liggen. Daar doe ik dan wat aan. Ja, ook op zaterdag of zondag, tussen het halen en brengen van de kinderen van en naar de sportclubs door.”